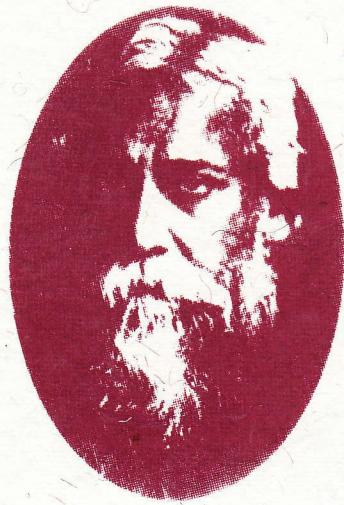
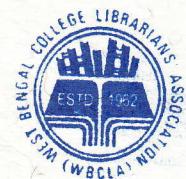


নৃতন প্রাণ দাও...

কলেজ লাইব্রেরী



বঙ্গেন্দ্র জন্ম সার্ধশত বাষ্পিক
বিশেষ সংখ্যা-২



পশ্চিমবঙ্গ কলেজ গ্রন্থাগারিক সমিতি

২০১১

পশ্চিম বঙ্গ কলেজ লাইব্রেরী

৩৫

কালজ লোড়ো



বৰিষ্ঠ জন্ম সাধ্শত বাষ্পিক বিশ্বে সংখ্যা-২



পশ্চিমবঙ্গ কালজ প্রচারাবিক সমিতি

২০১৬

কালজ লাইব্রেরী

রবীন্দ্র জন্ম সার্বশত বার্ষিক বিশ্বস সংখ্যা-২
২০১৯

প্রকাশক :

রবীন্দ্রনাথ কব
সম্পাদক, পশ্চিমবঙ্গ কালজ শহীদগাঁও সমিতি

প্রকাশনায় :

রবীন্দ্র জন্ম সার্বশতবর্ষ উদ্যাপন কমিটি

অসমজ্ঞা :

আমৰা সৱাই রাজা

মুদ্রণ :

মাটোকুণ্ড প্রাণিক্রম
১৩, রাজা লেন
কলকাতা - ৭০০ ০০৯

প্রচল পরিকল্পনা :

আনিকত

কৃতজ্ঞতা স্বীকার :

'ঙ্গবপদ' থ্যাক নেওয়া চিএশিল্লী
রথীন মৈত এ আনুপামৰ রবীন্দ্র প্রতিকৃতি

প্রাপ্তিশ্বান :

পশ্চিমবঙ্গ কালজ শহীদগাঁও সমিতি
২৪বি, বচু, চ্যাটার্জো স্ট্রীট
কলকাতা - ৭০০ ০০৯

বিনিময় মূল্য :

কুড়ি টাকা



এই সংখ্যায় লখা দিয়ে যাঁরা সমৃদ্ধ কাবাছল

সম্পাদকীয়	৮
রবীন্দ্র চেতনায়-আনন্দ	ডঃ রঘুপতি মুখোপাধ্যায় ৬
মহত্ত্বম সূর্যাস্ত	ডঃ ভুবনেশ্বর চক্রবর্তী ৯
রবীন্দ্রকাব্যের উপাদান—ফুল	অরঞ্জ কুমার মুখোপাধ্যায় ১৩
বেদ ও উপনিষদের আলোকে রবীন্দ্রনাথ	মীরা ভট্টাচার্য ১৬
বিশ্ববরেণ্য রবীন্দ্রনাথ	ডঃ প্রজ্ঞারঞ্জন দত্ত ২০
১২৫ বছর আগে কবিণ্ডুর লেখা গান	
দৈশ্বরের কাছে নিবেদিত প্রার্থনা	ডঃ শিবানী রায় ২৩
রবীন্দ্রগানে নাস্তি-র অনুভব	ডঃ অপূর্ব বিশ্বাস ২৬
শিকড়ের সন্ধানঃ রবীন্দ্রনাথ	জয়শ্রী চট্টোপাধ্যায় ২৯
উপনিষদের ছত্রছায়ায় রবীন্দ্রনাথ	বিশ্বব্রত মহাকুল ৩২
উপনিষদের আলোম রবীন্দ্রনাথ	মলয় কৃষ্ণ ভট্টাচার্য ৩৭



রবীন্দ্র জন্ম সার্ধশত বর্ষ উদয়া পন কমিটি পশ্চিমবঙ্গ কালজ গ্রন্থাগারিক সমিতি

সভাপতি

রণজিৎ কুমার হাজরা

সহ সভাপতি

সোমনাথ রাহা
দীলিপ রায়
বিশ্বজিৎ মিশ্র (অনিকেত)

আয়োয়ক

রবীন্দ্রনাথ কর

সদস্য

শিখা নাথ	আব্দুল মুনেম
জয়শ্রী চ্যাটার্জী	কবিতা মুখার্জী
আশেয়ী চৌধুরী	মুশান্ত রাহা
রাজা বিশ্বাস	আনোয়ার হোসেন
নিতাই রায়চৌধুরী	বিশ্বজিৎ চৌধুরী
অসীম দাস	স্বপন কর্মকার
মমতা দাসগুপ্ত	অরুণ কুমার ঘটক
জবা সরকার	বলাইলাল রসু
অনুগ কুমার গুপ্ত	

“मणसमूद्रे शुद्ध वसारे
 काला केह यदि एमन करिया
 बाधिते पारिते ये, से घुमाइया पड़ा
 शिष्टिर मातो चूप करिया थाकिते, तार सहे
 नीरत मणशाल्द्रे सहित ऐ लाईतुरीर तुलना घटिते ।
 एथान भासा चूप करिया आछ, प्रवाह खिर घटिया आछ,
 मानवाञ्चार अमर आलाक काला अञ्जारे शृंखल
 कागजरे कारागारे वाँधा पड़िया आछ । ऐश्वरा सहसा यदि
 विद्वाशी घटिया ऊठ, निष्कृता भाङ्गिया फाल, अञ्जारे
 वडा दन्ध करिया एकवारे वाधित घटिया आस ।
 शिमालायर माथारे उपारे कठिन तराञ्जर माधा रामन
 कण कण तन्या वाँधा आछ, तेमनि ऐ लाईतुरीर
 माध्य मानव फुदायर तन्या वाँधिया बाधियाच्छ ।”

—रवीन्द्रनाथ